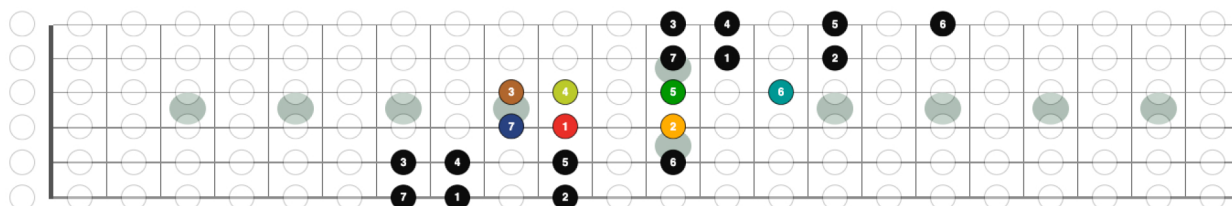


Patrones Diagonales

Esta estrategia de generar escalas se basa en tocar un pequeño módulo de dos cuerdas y copiarlo a otros pares, permitiendo navegar la totalidad del mástil con un solo patrón fácil de memorizar. Atención al ajuste entre cuerdas 3 y 2, que obliga a "deformar" el dibujo al cruzar entre ellas.

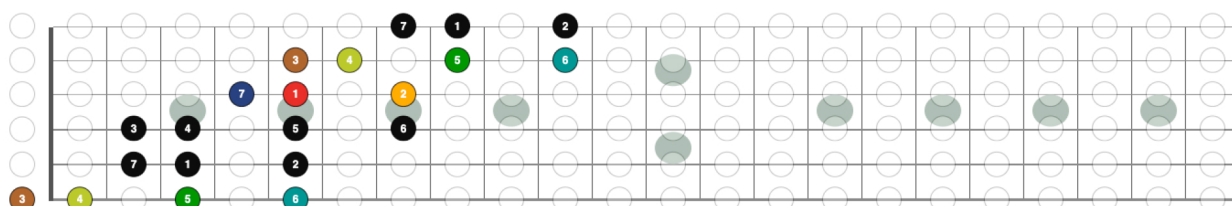
Do mayor

Propuesta de patrón diagonal, con alternancia 3-4 notas por cuerda.



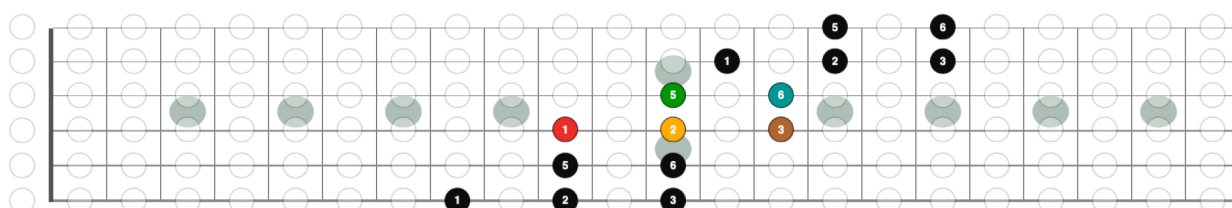
Do mayor

Propuesta de patrón diagonal, con alternancia 3-4 notas por cuerda. Atención al ajuste entre cuerdas 3 y 2.



Do pentatónica mayor

Patrón diagonal, con alternancia 3-2 notas por cuerda.



Do pentatónica mayor

Patrón diagonal, con alternancia 3-2 notas por cuerda. Atención al ajuste entre cuerdas 3 y 2.

